

Ćwiczenie 1. WORDS

Popatrz na rysunek. Dopasuj do zaznaczonych elementów 1.–8. ich nazwy (A–J), wpisując odpowiednie litery w kratki. Dwie nazwy zostały podane dodatkowo.

- | | |
|---------------|---------------|
| A balcony | F lawn |
| B chimney | G garden path |
| C garden gate | H roof |
| D garage | I window |
| E garden wall | J front door |



Ćwiczenie 2. WORDS

Popatrz na rysunki. Dopasuj nazwy przedmiotów z ramki do odpowiednich pomieszczeń, wpisując je pod rysunkami. Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo.

armchair – bed – bookcase – clock – computer – cooker – cupboards – desk – fireplace – fridge – lamp – mirror – plants – posters – sink – sofa – table – wardrobe

BEDROOM



LIVING ROOM



KITCHEN



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ćwiczenie 10. (4 pkt.)

Zapoznaj się ze zdaniami podanymi w tabeli. Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji. Zdecyduj, które zdania (1.–4.) są prawdziwe (TRUE), a które fałszywe (FALSE). Zaznacz znakiem X odpowiednią rubrykę w tabeli. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Wskazówka

W tym ćwiczeniu Twoim zadaniem jest dokonanie selekcji informacji i zdecydowanie, czy treść nagrania pokrywa się z informacjami podanymi w tabeli. Dlatego przeczytaj najpierw uważnie wszystkie zdania w tabeli.

		TRUE	FALSE
1.	The name Finn means "fish" in Irish.		
2.	The name Kelly comes from Ireland.		
3.	James' father thought that the name was universal.		
4.	Catherine doesn't know why her mother liked her name.		

Ćwiczenie 11. (1 pkt)

Przyjrzyj się zdjęciom. Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie zawartych w nim informacji odpowiedz na pytanie, wpisując w kratkę literę A, B lub C. Za poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.



Wskazówka

W ćwiczeniu tym sprawdzana jest umiejętność określania kontekstu sytuacyjnego. Bez trudu odpowiesz na zadane pytanie, jeśli przyjrzyysz się dokładnie umeblowaniu i sprzętom znajdującym się w pokojach, a następnie dokładnie wysłuchasz rozmowy.



Which room are the landlady* and the boy in?

Ćwiczenie 12. (3 pkt.)

Usłyszysz dwukrotnie trzy jednozdaniowe wypowiedzi. Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję. Zaznacz jedną z trzech możliwości, zakreślając literę A, B lub C. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. A She is as nice as your sister.
B She also thinks about you.
C I don't think she is here.
2. A There are two kitchens and a hall.
B It's next to the dining room.
C It's very big and well-equipped*.
3. A No, I'm not.
B Yes, I do.
C I think I don't.

Wskazówka

Przed wysłuchaniem nagrania dokładnie zapoznaj się z podanymi w zadaniu możliwościami odpowiedzi. Pamiętaj, że pytanie i odpowiedź muszą stanowić logiczną całość. Staraj się wskazać rozwiązanie już po pierwszym wysłuchaniu tekstu. Słuchając tekstu ponownie, sprawdź, czy zachowana jest spójność wypowiedzi.

Ćwiczenie 13. (4 pkt.)

Przeczytaj dialog, a następnie wybierz właściwe uzupełnienie luk 1.–4. Zaznacz jedną z trzech możliwości A, B lub C. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Wskazówka

Ćwiczenie to sprawdza znajomość struktur leksykalno-gramatycznych. Osoba A zadaje pytania, aby uzyskać informacje o koleźce. Przyjrzyj się odpowiedziom osoby B. Muszą one zgadzać się logicznie i gramatycznie z zadanymi pytaniami.

A: How **1.** _____ is Peter?

B: About six feet.

A: And **2.** _____ is he like?

B: He's very clever and friendly.

A: Can he play **3.** _____ musical instruments?

B: He plays the guitar. He's quite good **4.** _____ it.

1. A long
B tall
C old

2. A which
B how
C what

3. A any
B the
C a

4. A in
B for
C at