

Standard 1. Określanie głównej myśli tekstu

W zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu słuchanego należy najpierw zapoznać się z treścią zadań, aby wiedzieć, na czym skoncentrować swoją uwagę podczas słuchania. Wskazanie głównej myśli tekstu jest możliwe po uważnym wysłuchaniu całego tekstu. Często wykonanie takiego zadania nie wymaga zrozumienia szczegółów, a część informacji można wywnioskować z kontekstu.

Umiejętność określania głównej myśli tekstu może być sprawdzana zadaniem typu **prawda / fałsz**. Twoją rolą będzie stwierdzenie, czy zdanie podane w tabeli jest zgodne czy niezgodne z treścią nagrania.

Krok po kroku



- Zapoznaj się z poleceniem.
- Przeczytaj zdanie z tabeli. Zastanów się nad jego znaczeniem.
- Wysłuchaj tekstu po raz pierwszy, skupiając się na ogólnym sensie nagrania.
- Po wysłuchaniu nagrania spróbuj odpowiedzieć na pytanie, czy zdanie jest prawdziwe, czy nie. Nie martw się, jeśli nie umiesz udzielić odpowiedzi po pierwszym wysłuchaniu tekstu.
- Słuchając nagrania po raz drugi, zastanów się, czy Twoja odpowiedź jest poprawna.
- Jeżeli nie zmieniłeś/łaś zdania co do wybranej odpowiedzi, upewnij się, że została ona dobrze zaznaczona.
- Jeśli chcesz dokonać zmiany odpowiedzi do zadania, oznacz tę, którą ostatecznie wybrałeś/łaś, w czytelny sposób. W zadaniach sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu niewskazane jest wprowadzanie zmian po zakończeniu tej części egzaminu, ponieważ bardzo szybko zapominamy szczegóły treści nagrania.

Przykład 1.

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Zdecyduj, czy podane zdanie jest prawdziwe (TRUE), czy fałszywe (FALSE). Zaznacz znakiem X odpowiednią rubrykę w tabeli.

		TRUE	FALSE
1.	The girl is talking about a very clever dog.		

Komentarz



✧ Czy zdanie w tabeli jest prawdziwe, czy fałszywe?

Dziewczyna oglądała program telewizyjny o psie, który obsługuje klientów w sklepie. Pies potrafi otworzyć lodówkę, wyjąć z niej towar i podać go klientowi. Następnie odbiera od klienta zapłatę. Ponadto pies sam chodzi na zakupy. Nosi siatkę, w której znajdują się pieniądze i lista zakupów, którą po wejściu do sklepu kładzie przed sprzedawcą.

O psach mówi się, że to mądre zwierzęta, ale ten jest wyjątkowy! Zdanie jest niewątpliwie prawdziwe – pies, o którym opowiada dziewczyna, jest rzeczywiście bardzo inteligentny.

Standard 3. Stwierdzanie, czy tekst zawiera określone informacje, wyszukiwanie lub selekcjonowanie informacji

Aby stwierdzić, czy tekst zawiera określone informacje, należy porównać treści podane w zadaniu z przeczytanym tekstem i stwierdzić, czy znajdują się one w tekście oraz czy są z nim zgodne czy też nie. Czasami zadanie może wymagać od Ciebie odnalezienia pewnych informacji oraz wybrania ich z tekstu.

Umiejętność ta może być sprawdzana zadaniem typu **prawda / fałsz**.

Krok po kroku



- Zapoznaj się z poleceniem do zadania, a następnie przeczytaj pobieżnie cały tekst.
- W zdaniu 9.1. podkreśl słowa kluczowe, które pomogą Ci znaleźć odpowiedni fragment tekstu. Czy wiesz już, w którym fragmencie należy szukać informacji?
- Przeczytaj tę część tekstu bardzo uważnie. Podkreśl fragmenty, w których znajdują się informacje zbliżone do tych z zadania.
- Porównaj podkreślone treści. Czy znaczenie podkreślonych fragmentów jest takie samo?
- Zaznacz odpowiednią rubrykę w tabeli.
- Tak samo postępuj z zadaniem 9.2.



Przykład 9. Przeczytaj tekst. Następnie zdecyduj, które zdania (9.1.–9.2.) są prawdziwe (TRUE), a które fałszywe (FALSE). Zaznacz znakiem X odpowiednią rubrykę w tabeli.

SOME FACTS ABOUT HARRY POTTER

The first Harry Potter book came out in 1997.

The Harry Potter books have sold more than 300 million copies and they are in 60 languages, even in Latin and Greek!

Daniel Radcliffe, the actor who plays Harry, has become Britain's richest teenager.

You can see Daniel Radcliffe in a play in London without his "Harry Potter glasses."

Adapted from CROWN

	TRUE	FALSE
9.1. The Harry Potter books will be translated into two more languages.		
9.2. In a theatre play Daniel Radcliffe wears the same glasses as in the film.		

Komentarz



- 9.1. Tekst informuje nas, że książki o Harrym Potterze są już w 60 językach, nawet po łacinie i po grecku. Zdanie pierwsze, gdzie jest mowa o dwóch językach, na które książki zostaną dopiero przetłumaczone, jest więc fałszywe (FALSE).
- 9.2. Z tekstu dowiadujemy się, że aktor występuje w przedstawieniu bez okularów, w zadaniu zaś pada stwierdzenie, że aktor je wtedy zakłada. Zdanie drugie zatem jest również fałszywe (FALSE).

Wprowadzenie

Reagowanie językowe

Standard 1. Reagowanie językowe w określonych kontekstach sytuacyjnych w celu uzyskania, udzielenia, przekazania lub odmowy udzielenia informacji, rozpoczęcia, podtrzymania i zakończenia rozmowy

Umiejętność ta dotyczy reagowania w języku angielskim odpowiednio do przedstawionych okoliczności. Twoją rolą będzie rozpoznanie i zastosowanie właściwych zwrotów lub wyrażeni w różnych sytuacjach komunikacyjnych, po to aby na przykład zapytać o coś, przekazać odpowiednie informacje, odmówić ich udzielenia lub też by rozpocząć rozmowę, brać w niej udział czy ją zakończyć.

Na egzaminie umiejętność ta może być sprawdzana za pomocą zadania typu **wybór wielokrotny**, w którym należy wybrać jedną spośród trzech lub czterech podanych reakcji. Wybrana reakcja powinna logicznie pasować do wyrażonego stwierdzenia bądź pytania.

Krok po kroku



- Zapoznaj się z poleceniem do zadania.
- Przeczytaj zdanie, na które należy zareagować. Zastanów się, jaka byłaby Twoja reakcja na nie.
- Przeanalizuj podane możliwości odpowiedzi. Czy wśród nich znajduje się reakcja podobna to tej, która przyszła Ci na myśl?
- Upewnij się, czy pozostałe reakcje nie pasują do podanego zdania.
- Jeżeli wśród możliwości odpowiedzi nie znajdziesz podobnej do swojej, spróbuj wykluczyć błędne reakcje.
- Jeśli nie masz pewności co do poprawności swojego wyboru, zaznacz odpowiedź, która wydaje Ci się najbardziej prawdopodobna.

Przykład 17.



Wybierz poprawną reakcję do poniższej wypowiedzi, zakreślając literę A, B lub C.

17. Julie, meet my friend, Frank.

- A Hi, Frank. Who are you?
- B Nice to meet you, Frank.
- C I'm fine, thanks, Frank.



Komentarz



W jaki sposób powinna zareagować Julie w sytuacji, gdy ktoś przedstawia jej swojego kolegę?

- ✧ Pytanie „Kim jesteś?” nie jest prawidłową reakcją, ponieważ Julie właśnie dowiedziała się, czyj to kolega. Tak więc odpowiedź A nie jest poprawna.
- ✧ Odpowiedź C jest reakcją na pytanie: „How are you?”. Frank takiego pytania nie zadał, a więc również nie jest to poprawna reakcja.
- ✧ Gdy witamy się z nowopoznaną osobą, mówimy „Miło mi cię poznać”. Poprawna jest zatem odpowiedź B.